



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 21 272 45 21

Fax 21 272 45 56

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

Nota de Imprensa

450 anos do Convento dos Capuchos Julho e Agosto ao som da Música Erudita, Jazz, Bossa Nova e Fusão

.A Câmara Municipal de Almada, no âmbito das comemorações dos 450 anos do Convento dos Capuchos, Caparica, reservou para Julho e Agosto um programa variado com Música Erudita, Jazz, Bossa Nova e Fusão.

Durante o mês de Julho, a Sala do Piano e a Capela são palco de um ciclo de Colóquios/Recitais de Canto e Piano e de um Recital de Canto e Guitarra.

Em Agosto, as noites de sábado serão passadas no terraço do Convento, com música ao ar livre, cruzando diversos géneros musicais contemporâneos.

- Julho-

Sábados de Tentação nos Capuchos

Colóquios / Recitais de Piano e Canto e um Recital de Canto e Guitarra, num perfeito cruzamento da música erudita com a moral e os costumes dos tempos modernos.

Ciclo de Colóquios/Recitais de Canto e Piano

Pecados, Pecadilhos, Vícios e Tentações

Director Artístico: Kodo Yamagishi (Maestro)

Sala do Piano

22.00h

5 €

The Telephone

de Gian Carlo Menotti

12 de Julho - sábado

Péchés de Vieillesse

de G. Rossini

19 de Julho - sábado

Recital de Canto e Piano

- Pecadilhos Humanos e Redenção Final

Ana Paula Russo – soprano

Carlos Federico Gutkin – guitarra



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada
Telef. 21 272 45 21 Fax 21 272 45 56
gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

26 de Julho - sábado
Capela do Convento
22.00h
7 €

Agosto

Música ao ar livre

O Jazz, os Standards, a Bossa Nova e a Fusão marcam presença num programa contemporâneo e descomprometido, para as quentes noites de Agosto, sempre ao sábado

Terraço do Convento
22.00h
5 euros (17,50 euros bilhete para os cinco concertos)

Paula Sousa Quarteto

2 de Agosto

Paula Sousa, pianista com ouvido singular, começou a tocar música clássica aos 7 anos de idade. Com uma vasta e diversificada formação musical, estudou no Hot Club de Portugal e, mais tarde, frequentou a Berklee College of Music, em Boston. As suas composições e interpretações pautam-se por uma extraordinária sensibilidade e um especial virtuosismo.

Paula Sousa -piano
Afonso Pais – guitarra
Hugo Antunes – contrabaixo
Bruno Pedroso ou João Rijo – bateria

BASSAB – Eddy Slap

9 de Agosto sábado

Projecto musical que gira em torno do instrumento baixo eléctrico. O desafio de fazer um concerto em que o baixo eléctrico assume o papel principal surge da necessidade de mostrar a potencialidade deste instrumento, não só no campo harmónico, como melódico e também como instrumento solista, sendo este mais conhecido como instrumento acompanhador.

Na escolha do repertório deste concerto está uma selecção bastante cuidada, que pretende mostrar que o instrumento é adaptável a várias épocas, géneros e estilos musicais, neste caso desde o século XVII até aos dias de hoje.

Eddy Slap – baixo eléctrico

Sonic Motion

16 de Agosto sábado

Trio formado nos finais de 2006 que recria um reportório dos vários períodos históricos do jazz, com standards que são fonte de inspiração para novas maneiras de abordar, exprimir e continuar a investigar este estilo musical.



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 2 1 2 7 2 4 5 2 1

Fax 2 1 2 7 2 4 5 5 6

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

Assim, num revivalismo actual, o trio interpreta e tece novas texturas sonoras como se de um movimento sónico se tratasse.

Jorge Reis – sax alto

Hugo Antunes – contrabaixo

Marco Franco – bateria

A4 Band Jazz Quartet

23 de Agosto sábado

Projecto de Bossa Nova e Jazz vocal que, pelos poderes especiais que a música confere, liberta espíritos e cria um ambiente completamente novo ao recriar e valorizar o que antes foi feito.

A vontade de fazer algo diferente criando ambientes completamente novos consubstancia a motivação dos músicos do A4

Band Jazz Quartet.

Berta Azevedo – voz

Bruno Fonseca – guitarra

José Sebastião – baixo

Pedro Alshlin – bateria

Mikado Lab

30 de Agosto sábado

É o mais recente projecto do músico experimentalista Marco Franco, com canções melódicas onde a improvisação é parte fundamental.

Épico, delicado, infantil, sónico, frenético, poético, diurno nocturno... são algumas das coordenadas que caracterizam esta música e quem a toca!

Marco Franco – bateria, electrónica, composição Ana Araújo – fender rhodes, electrónica, piano

Pedro Gonçalves – baixo eléctrico

Sobre o Convento

A Câmara Municipal de Almada adquiriu o Convento dos Capuchos em 1950 e em 2000 deu início à requalificação do espaço.

Para além da reconstrução do edifício principal, foram restaurados a talha dourada da igreja, os painéis de azulejos do século XVIII, as madeiras e outros elementos históricos existentes. O Convento dos Capuchos é actualmente num moderno equipamento cultural e um verdadeiro ex-libris do concelho.

Nota:

Os bilhetes podem ser reservados através do telefone do Convento dos Capuchos ou adquiridos no local, até meia hora antes do concerto.

O Convento dos Capuchos não tem meio de pagamento através de Multibanco.



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 21 272 45 21

Fax 21 272 45 56

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

Localização

Sítio dos Capuchos

Rua Lourenço Pires de Távora, nº 41

2825 Caparica

Tel. 212 919 342

Fax: 212 900 362

E-mail:

Horário

Quarta a domingo: 10h-14h; 15h-18h

Mais informações:

Margarida Leal

Tel. 21 272 45 59

E-mail: gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt; mleal@cma.m-almada.pt

Almada, 07 de Julho de 2008

Divisão de Informação e Relações Públicas

Câmara Municipal de Almada