



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 21 272 45 21

Fax 21 272 45 56

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

Nota de Imprensa

Inaugura amanhã, 28 de Junho, pelas 17h30

Exposição internacional “Che! Mito e Revolução”

É inaugurada amanhã, dia 28 de Junho, pelas 17h30, na Sala Pablo Neruda do Fórum Municipal Romeu Correia, em Almada, a exposição internacional “**Che! Mito e Revolução**”.

Depois de Nova Iorque, Londres, Milão e Barcelona, Almada é a única cidade portuguesa a receber esta exposição, concebida pela curadora e crítica de arte inglesa Trisha Ziff, e produzida pelo California Museum of Photography e a 212 BERLIN.

A exposição propõe múltiplos olhares sobre a fotografia de Alberto Korda que transformou Che Guevara em símbolo da luta contra a opressão e a tirania, evidenciando o poder desta imagem e a história da sua circulação.

Esta mostra reúne trabalhos de artistas como Vik Muniz (EUA/Brasil), Rubén Ortiz Torres (México), Martin Parr (Inglaterra) e Marcos Lopez (Argentina); posters originais cedidos pelo *Center for the Study of Political Graphics* de Los Angeles; e artefactos, incluindo insígnias e objectos evocativos da memória de Che. Estas imagens apresentam a evolução da fotografia de Korda desde a sua criação original até à sua utilização contemporânea.

A Câmara Municipal de Almada não quis perder a oportunidade de trazer a Portugal esta conceituada exposição de arte que já esteve patente ao público nos seguintes locais: UCR/California Museum of Photography, Califórnia (2005); Internacional Center of Photography, Nova Iorque (2006); Victoria and Albert Museum, Londres (2006); Museo Municipal Santa Cruz de Tenerife, Tenerife (2006); Tropenmuseum, Amesterdão (2007); Triennale Bovisa, Milão (2007); Palau de la Virreina, Barcelona (2008); Fundación Luis Seoane, Corunha (2008).

Após a sua apresentação em Almada, a exposição continuará o seu périplo mundial, seguindo para a cidade de Istambul, onde ficará patente na Istambul Bilgi University.

Sobre a fotografia

A fotografia *Guerrillero Heroico*, da autoria de Alberto Korda, captada em 1960, é considerada a imagem de Ernesto "Che" Guevara mais extensamente reproduzida. Ao longo dos anos o retrato permaneceu notavelmente resistente enquanto símbolo de revolução e de rebelião juvenil, apesar da sua reprodução massiva em posters, t-shirts e objectos *kitsch*. Desde o cartaz promocional do álbum *American Life*, de Madonna, à *Nota de*



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 2 1 2 7 2 4 5 2 1

Fax 2 1 2 7 2 4 5 5 6

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

Cinco Dólares, de Pedro Meyer, onde a imagem de Che substitui o rosto de Abraham Lincoln, o “Che” de Korda é considerado símbolo, quer da contracultura, quer da cultura populista. Hoje a imagem é utilizada simultaneamente enquanto caricatura e slogan político de movimentos díspares como o anti-Americanismo, a identidade latino-americana e a luta pelos direitos dos homossexuais e indígenas.

O retrato de Ernesto “Che” Guevara, *Guerrillero Heroico*, foi tirado a 5 de Março de 1960 por Alberto Díaz Gutiérrez (1928-2001), também conhecido como Alberto Korda, enquanto fotografava para o jornal cubano *Revolución*. Korda, antigo fotógrafo de moda e publicidade, tornou-se, após a revolução cubana, fotógrafo pessoal de Fidel Castro. No momento eternizado por esta fotografia, Che Guevara encontrava-se numa tribuna ao lado de várias autoridades cubanas, enquanto participava num memorial às 136 vítimas da explosão de La Coubre, um atentado contra-revolucionário terrorista. O que inspirou o fotógrafo foi a intensidade da expressão de Che, que descreve como “encabronado y dolente”, expressão de raiva e dor. Na imagem original, Che está entre um homem e folhas de uma palmeira, contudo, durante o processo de impressão da fotografia, Korda isolou Che, surgindo assim, a imagem ícone do seu expressivo e intenso rosto.

O que sucedeu com a fotografia a partir do momento em que foi tirada e ao longo da sua vida enquanto uma das mais reconhecidas imagens da cultura popular, é uma complexa história de causas contraditórias. Praticamente desconhecido, o retrato de Korda só se tornou conhecido depois de um italiano, Giangiacomo Feltrinelli, o ter reproduzido através de posters aquando da morte de Che Guevara. Posteriormente, a imagem tornou-se um ícone mundial, símbolo das revoltas estudantis de 1968, e aparece reproduzida em posters, t-shirts e murais, e utilizada em inúmeros protestos e manifestações.

O “Che” de Korda adquiriu, desde então, vida própria. As convicções ideológicas de Che Guevara têm triunfado através do simbolismo revolucionário desta imagem, independentemente da sua vida particular e das suas conquistas. Hoje, Che *Guerrillero Heroico* continua a aparecer na América Latina, no Médio Oriente e na Ásia, como símbolo político da luta contra a tirania e a opressão.

Ao mesmo tempo, *Guerrillero Heroico* tornou-se um fenómeno contemporâneo único. Quarenta e oito anos depois da sua criação, esta imagem mantém o seu poder como símbolo de revolução, mas também se disseminou pelo mundo da cultura popular, da moda e da fama. Quer seja utilizada em peças de arte sofisticadas, quer em figuras estilo *radical-chic*, em merchandising ou ainda como tema de sátira, o retrato de Korda é de imediato reconhecido.



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 21 272 45 21

Fax 21 272 45 56

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

Exposição: Che! Mito e Revolução

Inauguração: 28 de Junho de 2008, 17h30

Organização: Trisha Ziff / Câmara Municipal de Almada

Duração: 28 de Junho a 7 de Setembro de 2008

Local: Sala Pablo Neruda, Fórum Municipal Romeu Correia, Praça da Liberdade, Almada

Horário: Terça a Sábado, 10h - 18h

Telefone: 21 272 49 20

Preçário: Entrada Livre

Mais informações:

Miguel Ribeiro

Tel. 21 272 45 21

Telm. 96 171 34 85

mribeiro@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt

Almada, 11 de Junho de 2008

Divisão de Informação e Relações Públicas

Câmara Municipal de Almada