



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 21 272 45 21

Fax 21 272 45 56

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

Nota de Imprensa

Convento dos Capuchos - 450 anos **Apresentação do programa de comemorações** *- 12 de Abril, 21h30, Convento dos Capuchos -*

Realiza-se no próximo sábado, 12 de Abril de 2008, pelas 21h30, na Sala do Piano do Convento dos Capuchos, Caparica, a apresentação pública do programa de comemorações dos 450 anos deste Convento.

A programação prolonga-se até ao fim do ano e inclui espectáculos de teatro, um ciclo de jazz, concertos de música erudita, conferências e uma ópera, em estreia absoluta em Portugal.

Depois da apresentação segue-se o concerto de música medieval, pelo grupo *Strella do Dia*.

A entrada é livre.

Programação - alguns destaques:

Teatro

O programa de comemorações dos 450 anos do Convento inicia-se a 15 de Maio com a peça de teatro **“A Castro”**, de António Ferreira, pela Companhia Teatro de Papel, numa produção específica para a representação no Convento dos Capuchos. Posteriormente à apresentação da peça no Convento, “A Castro” fará digressão nos Monumentos Nacionais – Palácio Nacional de Mafra, Mosteiro da Batalha, Mosteiro de Alcobaça, Mosteiro dos Jerónimos e outros.

Jazz

Em Junho realiza-se neste espaço os “Encontros de Jazz nos Capuchos” com os seguintes conjuntos:

- Júlio Resende 4tet *feat.* John Hebert (Portugal / EUA) – quinta-feira, 12 de Junho
- Ravish Momin's Trio Tarana (EUA / Índia) – sexta-feira, 13 de Junho
- Hélène Labarriére Quartet “Les Temps Chagent” (França) – sábado, 14 de Junho
- Durante os Encontros de Jazz nos Capuchos, estará patente uma Exposição de Fotografia e uma Feira do Disco Jazz.

Ópera

No Adro dos Capuchos estreia em Portugal, a 12 de Setembro, a ópera **“Der Kaiser Von Atlantis” (O Imperador de Atlantis)** de Vicktor Ullmann e Peter Kien, 1944

Direcção Musical: Nuno Dario de Sá

Encenação: João Maria de Freitas Branco

Esta peça foi composta em Outubro de 1944 por Vicktor Ullman e Peter Kien, para ser executada em *Teresienstad*, o chamado campo de concentração “modelo” no norte da então Checoslováquia e proibida pelas autoridades do campo antes mesmo da sua apresentação, dado o seu carácter marcadamente antibélico.



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 2 1 2 7 2 4 5 2 1

Fax 2 1 2 7 2 4 5 5 6

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

Na sequência da sua coragem artística, tanto Ullman como Kein foram transferidos para *Auschwitz*, onde acabaram por ser mortos.

Após as récitas, pelas 22.30, será realizado um Colóquio, pela Professora Irene Pimentel e Professor João Maria de Freitas Branco.

Sobre o Convento dos Capuchos

Propriedade da Câmara Municipal de Almada desde 1950, o Convento dos Capuchos foi alvo de uma profunda requalificação em 2000.

Lourenço Pires de Távora, 4º Senhor da Casa e Morgado da Caparica foi quem mandou erguer o Convento dos Capuchos, em 1558, para albergar uma comunidade religiosa incorporada na Ordem Franciscana.

Em 1630 o edifício foi ampliado e beneficiado com obras, que incluíram a colocação de um coro e alpendre e, provavelmente, do revestimento em azulejos que ainda hoje perdura. Com o declínio dos Távoras (século XVIII) o espaço começou a entrar em abandono, resistindo apenas 9 dos 40 frades, à data da extinção das ordens religiosas (1834).

Simplicidade e despojamento são duas das principais características que marcam a arquitectura do Convento dos Capuchos, inconfundível pela sua fachada singela.

O corpo central da fachada é marcado por um triplo pórtico de colunas simples, com arco ao centro e grades de ferro formando uma galilé, que permite o acesso à igreja.

Tendo sido um espaço de retiro espiritual, os usos que a autarquia promove neste espaço histórico são obrigatoriamente especiais e diferentes.

Uma das principais áreas tem sido a música, embora em eventos menos massificados, dadas as dimensões e as características do espaço. Concertos de música de câmara, de música à capela, exposições, ciclos de debates, declamações, são muitos os acontecimentos que têm lugar neste espaço cultural, de apelos mais intimistas.

O Município elegeu também este equipamento cultural como um espaço de prestígio para acolher algumas das entidades e personalidades que visitam o concelho.

Mais informações:

Miguel Ribeiro

Tel. 21 272 45 21

Telm. 96 171 34 85

E-mail: mribeiro@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt

Almada, 8 de Abril de 2008

Divisão de Informação e Relações Públicas

Câmara Municipal de Almada