



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 21 272 45 21

Fax 21 272 45 56

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

Nota de Imprensa

6 de Janeiro, 18h, Academia Almadense

Concerto de Ano Novo

A Câmara Municipal de Almada realiza no próximo dia 6 de Janeiro de 2008, pelas 18h, na Academia Almadense, o Concerto de Ano Novo.

Nesta edição a Orquestra A2M - Arquivo de Memória Musical, sob direcção do maestro Pedro Figueiredo, interpretará o Concerto de Aranjuez, de Rodrigo; Trovas, de Francisco de Lacerda; Rondo Capriccioso, de Camille Saint-Saens; e Árias de Strauss, Puccini e Franz Lehár.

Os ingressos custam 10 euros e estarão à venda a partir do dia 2 de Janeiro, nas bilheteiras da Academia Almadense (Rua Capitão Leitão, Almada).

PROGRAMA

Concerto de Aranjuez

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Trovas

Francisco de Lacerda (1869-1934)

“Amar mas saber amar”/

“Desde que os Cravos e Rosas”

“Quero cantar ser alegre”

“A alegria dos meus olhos”

“Tenho tantas saudades”

“Não morreu nem acabou”

Intervalo

Rondo Capriccioso

Camille Saint-Saens

Árias

Meine herr Marquis - Ópera “O Morcego” - J. Strauss

Valsa de Musette - Ópera “La Boheme” – Puccini

Vilja Lied - opereta “A Viúva alegre” - Franz Lehár



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 2 1 2 7 2 4 5 2 1

Fax 2 1 2 7 2 4 5 5 6

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

ORQUESTRA SINFÓNICA A2M

Maestro: Pedro Figueiredo

Solistas:

Pedro Rodrigues (Guitarra Clássica)

Otto Michael Pereira (Violino e Concertino)

Ana Paula Russo (Soprano)

Orquestra A2M

A orquestra Arquivo de Memória Musical (A2M) tem desenvolvido a sua actividade direccionando-a para a apresentação de reportórios flexíveis que permitam criar uma oferta musical específica, em função dos públicos a que se dirige e dos projectos em que se envolve.

Baseada num núcleo forte e coeso, de músicos da mais alta qualidade, completa os seus dispositivos sinfónicos com a selecção dos intérpretes que melhor possam servir cada programa.

Os seus concertos, através da qualidade dos seus músicos, da autenticidade das suas interpretações e de um aturado trabalho de estudo e investigação, procuram implementar a consolidação e criação de novos públicos e, em simultâneo, propõe-se preservar e divulgar o património musical ocidental, com especial relevo para os compositores portugueses.

Maestro Pedro Figueiredo

Pedro Rodrigues nasceu em Coimbra a 5 de Março de 1980. Após a sua formação inicial em Portugal, continuou os seus estudos em Paris na École Normale de Musique com a orientação de Alberto Ponce, onde recebeu o Diplome Supérieur de Concertiste de Guitare com a classificação máxima, unanimidade e felicitações do júri.

Recebeu mais de 20 prémios em concursos como Artist's International Auditions - New York, Masters de la Guitare - Paris, Concorso Zinetti - Verona, Concorso Sor - Roma, Prémio Jovens Músicos - Lisboa, Concurso Internacional de Sernancelhe, Concurso Internacional de Valencia, Concurso Internacional Guitarmania - Almada entre vários outros. Estes prémios permitiram que se apresentasse em concertos a solo em salas reconhecidas como o Carnegie Hall de Nova Iorque, a Salle Cortot de Paris, Ateneo de Madrid, Endler Hall de Cape Town, CCB, Casa da Música e ainda o Grande Auditório da Fundação Gulbenkian.

Solista Otto Michael Pereira

Começou os seus estudos musicais com o seu irmão Emilian Petrov, terminando em 2001 o curso de violino no Conservatório Regional do Algarve na classe do prof. Rui Gonçalves.

Licenciado pela Academia Nacional Superior de Orquestra na classe do prof. Liviu Scripcaru, com a classificação máxima.

Apresenta-se regularmente em vários festivais nacionais e internacionais, integrando orquestras, agrupamentos de câmara, dos quais se destacam a Orquestra Académica Metropolitana, Orquestra de Câmara de Sintra, Nova



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 21 272 45 21

Fax 21 272 45 56

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

Orquestra de Lisboa, Orquestra do Algarve, Orquestra Gulbenkian e o Ensemble 20/21.

Vencedor Prémio Jovens Músicos 2005, sendo-lhe atribuído o Prémio Maestro Silva Pereira após a sua apresentação a solo com a Orquestra Gulbenkian.

De 2004 a 2006 foi concertino da Orquestra de Câmara de Sintra, e actualmente é o concertino da Orquestra A2M e da Nova Orquestra de Lisboa.

Integrou a European Union Youth Orchestra no ano 2006.

É professor de violino no conservatório Metropolitano de Música de Lisboa.

É Músico da Orquestra Gulbenkian.

Soprano Ana Paula Russo

Nasceu em Beja. Completou o Curso Superior de Canto do Conservatório Nacional, estudou em Salzburg e Luzern com Elisabeth Grümmer e H. Diez e trabalhou com Gino Becchi, C. Thiolass, Regine Resnick e Marimi del Pozo. Licenciou-se em Canto pela Esc. Superior de Música de Lisboa.

Como solista tem actuado em inúmeros concertos de "Lied", ópera e oratória, quer no nosso país, quer no estrangeiro. Destacam-se, nomeadamente, trabalhos para a Fund. Gulbenkian, RTP, RDP, a Europália-91 (em Bruxelas), espectáculos no âmbito de Lisboa 94 — Capital da Cultura e a participação, entre outros, nos Festivais de Música dos Capuchos, Leiria, Estoril, Algarve, P. de Varzim, F. da Foz e no Festival Internacional de Macau. Dos muitos concertos e recitais destacam-se obras como "O Livro dos Jardins Suspensos" de A. Schönberg, "Les Noces" de Stravinsky, "Les Illuminations" de Britten, a Cantata op.29 de Webern, obras de A. Chagas Rosa, os "Carmina Burana" de Orff e as Operetas "Monsieur Choufleuri..." e "Bataclan" de Offenbach.

Mais informações:

Miguel Ribeiro

Tel. 21 272 45 21

Telm. 96 171 34 85

E-mail: mribeiro@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt

Almada, 21 de Dezembro de 2007

Divisão de Informação e Relações Públicas

Câmara Municipal de Almada