



**CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA**  
Largo Luís de Camões, 2800 - 158 Almada  
Telef. 21 27 24 5 21 Fax 21 27 24 5 5 6  
gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt  
**DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS**

## **Nota de Imprensa**

Três exposições até ao fim do ano  
**Fotografias de obras de Siza Vieira**  
**no Centro de Arte Contemporânea de Almada**  
HÁ FOTOS

**A estranheza de uma coisa natural - Fotografia de José Manuel Rodrigues**  
**Até 25 de Novembro**  
**De 3.ª a 6.ª, das 10.00h - 18.00h. / Sáb. e Dom.: 13.00h - 18.00h.**  
**Casa da Cerca – Salão Nobre**  
**Entrada gratuita**

O Salão Nobre da Casa da Cerca apresenta até 25 de Novembro uma mostra de fotografia de grande formato sobre a obra do arquitecto Álvaro Siza Vieira. José Manuel Rodrigues é o autor destas 10 grandes imagens, que focam projectos como a Biblioteca de Viana do Castelo, as Piscinas de Leça ou Depósito de Água em Aveiro.

Este trabalho fotográfico foi realizado na sequência do livro "Álvaro Siza UIA 2005 - Candidatura ao Prémio UIA Gold Medal 2005", uma edição da Ordem dos Arquitectos, e está patente na Casa da Cerca desde 1 de Outubro.

**Partituur - Exposição de Arthur Slenk**  
**Até 30 de Dezembro**  
**Horário 3.ª a 6.ª, das 10.00h - 18.00h. / Sáb. e Dom.: 13.00h - 18.00h.**  
**Casa da Cerca – Galeria do Pátio**  
**Entrada gratuita**

Até 30 de Dezembro, é possível visitar a exposição Partituur, de Arthur Slenk, instalada na Galeria do Pátio da Casa da Cerca. Este artista plástico holandês fez este trabalho durante sete anos consecutivos, utilizando fragmentos de duas caixas com partituras manuscritas, que encontrou junto a uma árvore à entrada de sua casa, em 1990, pertencentes a uma orquestra amadora entre 1872 e 1941.

Com base nos vestígios e marcas da utilização destas partituras - as diferentes pressões da caneta sobre o papel, os erros corrigidos, as anotações dos músicos - Arthur Slenk fez um trabalho gráfico sobre estas peças, que durante cerca de meio século, não tinham visto a luz do dia.

**"Cadmo e Harmonia", Instalação de Manuel Valente Alves**  
**Até 25 Nov.**  
**De 3.ª a 6.ª, das 10.00h - 18.00h./ Sáb. e Dom.: 13.00h - 18.00h.**  
**Casa da Cerca – Galeria Principal, Capela e Cisterna**  
**Entrada gratuita**

Está patente até 25 de Novembro, na Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea de Almada, a instalação “Cadmo e Harmonia”, de Manuel Valente Alves.

Esta mostra é pela primeira vez apresentada ao público, organizando-se em quatro núcleos expositivos: “Segundo a geometria dos céus” (desenho e fotografia); “Duas águias de ouro com as asas estendidas” (projectão vídeo); “Em direcção a Ocidente” (desenho); e “Dádivas dotadas de mente” (projectão vídeo).

A instalação ocupa diferentes espaços da Casa da Cerca – a Galeria Principal, a Cisterna e a Capela – apresentando ao visitante a história daquelas duas personagens da mitologia grega.

Manuel Valente Alves é formado em Medicina, tendo iniciado a sua actividade plástica nos anos 80. A sua obra encontra-se representada nas colecções do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Português de Fotografia, Caixa Geral de Depósitos e Câmara Municipal de Lisboa.

Exposição organizada em colaboração com a Galeria Luís Serpa.

**Organização**

Câmara Municipal de Almada  
Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea  
Tel.: 21 272 49 50  
Email: [casadacerca@cma.m-almada.pt](mailto:casadacerca@cma.m-almada.pt)  
Rua da Cerca 2, Almada

**Mais Informações:**

**MARGARIDA LEAL**  
CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA  
DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS  
[MLEAL@CMA.M-ALMADA.PT](mailto:MLEAL@CMA.M-ALMADA.PT)  
[+351 212 724 559](tel:+351212724559)

Almada, 11 de Outubro 2007  
Divisão de Informação e Relações Públicas