



**MUNICÍPIO DE ALMADA
CÂMARA MUNICIPAL**

EDITAL N° 23 / 2013

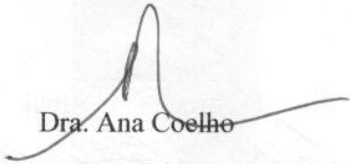
ANA DE LURDES MARTINS COELHO, Diretora do Departamento de Administração e Finanças, no uso dos poderes que me foram subdelegados pelo Sr. Diretor Municipal de Administração Geral, através do seu despacho n.º 2/DMAG/2011 de 28 de fevereiro de 2011, **torno público que:**

A Câmara Municipal de Almada na sua reunião de 6 de fevereiro de 2013 deliberou aprovar e subscrever o Protocolo de Colaboração entre a Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa e o Município de Almada, em anexo ao presente edital e que do mesmo faz parte integrante.

E para constar se passou o presente Edital e outros de igual teor que vão ser afixados nos lugares de estilo.

Almada, 8 de fevereiro de 2013

A Diretora do Departamento de
Administração e Finanças


Dra. Ana Coelho



PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO

Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa

Município de Almada

Iniciação à Prática Profissional da Licenciatura em Animação Sociocultural

Protocolo de colaboração entre a Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa e o Município de Almada.

1. Introdução

A Escola Superior de Educação de Lisboa, seguidamente designada por ESELx, e o Município de Almada, seguidamente designado de CMA e instituição cooperante, estabelecem o protocolo de colaboração para 3 anos, renováveis, visando contribuir para a formação de futuros profissionais de Animação Sociocultural, que a seguir se descreve. Tendo em consideração a possibilidade de alteração das condições actuais, qualquer das partes signatárias poderá denunciar o presente protocolo.

2. Objectivos

- Permitir aos estudantes da ESELx o contacto com realidades sociais diversificadas e sua caracterização;
- Promover a consolidação da escolha consciente da profissão;
- Propiciar aos estudantes uma progressiva intervenção e responsabilização profissional;
- Viabilizar a concretização do plano de curso que implica uma progressiva iniciação à Prática Profissional, a par de formação teórica;
- Apoiar as Instituições e Orientadores Cooperantes em projectos de formação e/ou inovação.

3. Âmbito e Modalidade

No âmbito da cooperação prevista, é respeitado o desenvolvimento dos projectos da área da competência de cada uma das instituições que celebram este acordo. A colaboração poderá abranger diversas modalidades, obedecendo aos seguintes parâmetros:

3.1 A ESELx

- a) Define as linhas gerais do currículo e as formas de organização da Iniciação à Prática Profissional;

- b) Estabelece os critérios de avaliação dos estudantes e garante o acompanhamento do processo pelo(s) docente(s) nos diferentes contextos de prática profissional;
- c) Dá prioridade aos orientadores cooperantes na inscrição para os Encontros e Congressos realizados na/pela ESELx;
- d) Apoia e garante uma quota de vagas para os orientadores cooperantes na sua formação académica, no âmbito dos cursos de mestrado ou cursos especializados atualmente lecionados na ESELx;
- e) Facilita a utilização de equipamento e recursos nomeadamente o acesso aos Centros existentes na ESELx.

3.2 A Instituição, os Orientadores Cooperantes

Proporcionam as condições para:

- 1º ano de Primeiro Ciclo de Formação (Licenciatura em Animação Sociocultural)
 - o contacto com as actividades socioculturais desenvolvidas pela Instituição;
 - o acesso aos elementos necessários para compreensão da realidade social e das finalidades e modelos de intervenção da Instituição;
- 2º ano de Primeiro Ciclo de Formação (Licenciatura em Animação Sociocultural)
 - o contacto com as actividades socioculturais desenvolvidas pela Instituição;
 - o acesso aos elementos necessários para compreensão da realidade social e das finalidades e modelos de intervenção da Instituição;
 - o desenvolvimento, por parte dos estudantes da ESELx, de actividades no âmbito da Animação Sociocultural.
- 3º ano de Primeiro Ciclo de Formação (Licenciatura em Animação Sociocultural)
 - o contacto com as actividades socioculturais desenvolvidas pela Instituição;
 - o acesso aos elementos necessários para compreensão da realidade social e das finalidades e modelos de intervenção da Instituição;
 - o desenvolvimento de um Projecto de Intervenção Profissional, inserido na dinâmica da Instituição;
 - a análise e reflexão participada sobre as actividades desenvolvidas.

4. Organização

As atividades da Iniciação à Prática Profissional serão desenvolvidas por um grupo de estudantes (± 2), tutorizados por uma equipa docente da ESELx.

As atividades da Iniciação à Prática Profissional serão organizadas conjuntamente pelo órgão de gestão das instituições cooperantes e orientadores cooperantes com a ESELx.

A Instituição Cooperante deve indicar uma figura de referência (profissional com funções de animação sociocultural ou com funções de coordenação);

Estes profissionais deverão:

- Apoiar a conceção do projeto de observação/intervenção dos formandos, facilitando a recolha de informação relevante;
- Viabilizar a implementação do projeto de observação/intervenção dos formandos, facilitando-lhes o acesso aos recursos disponíveis na instituição;
- Analisar e refletir com os formandos as atividades desenvolvidas, as estratégias utilizadas, as dificuldades sentidas, sugerindo alternativas.
- Participar na avaliação qualitativa dos formandos, através da observação dos seus desempenhos, de acordo com as orientações acordadas com a equipa de tutoria da ESELx (para os 2º e 3º anos).
- As Instituições Cooperantes assegurarão, sempre que possível, a substituição do orientador cooperante quando este deixe de estar disponível para assegurar o acompanhamento dos estudantes;
- Aos Orientadores Cooperantes e/ou Direcção da Instituição será dada a possibilidade de, a qualquer momento e sempre que julgarem oportuno, intervir no processo, de forma a salvaguardar os interesses dos seus utentes;
- As Instituições Cooperantes disponibilizarão, sempre que possível, recursos logísticos para a concretização das atividades inerentes à Prática Profissional;
- Aos docentes da ESELx será permitido o acesso às Instituições Cooperantes, durante os diferentes períodos de prática, mediante acordo previamente estabelecido entre orientador cooperante e tutor;
- A ESELx, no âmbito das suas competências, organiza as atividades da Prática Profissional e acordará o programa e respetiva calendarização com a Instituição Cooperante.

5. Avaliação

O desenvolvimento deste acordo de colaboração será avaliado no final do ano letivo pela Comissão de Curso da Licenciatura em Animação Sociocultural da ESELx e pelos órgãos de gestão dos Instituições Cooperantes.

Lisboa, de fevereiro de 2013

A Presidente do Conselho Diretivo da
Escola Superior de Educação de Lisboa

A Vereadora da DMPATO da
Câmara Municipal de Almada

Dra. Amélia Pardal

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular		PROJETO INTERDISCIPLINAR E INTERVENÇÃO PROFISSIONAL I			
Código	9005107	Área Científica¹	CSE	Ano Letivo	2012/2013

¹ Sigla de área científica disciplinar em que a unidade curricular se insere

Ano Curricular	1º	Semestre Curricular	Anual	Opção	Não	ECTS	13
-----------------------	----	----------------------------	-------	-------	-----	-------------	----

Tempo de Contato/horas (semestral)	Teórico Presencial	Orientação Tutorial	Seminário	Estágio
		16 x 6 = 72	(72) + 65 = 161	130

Docente Responsável da Unidade Curricular	Alfredo Gomes Dias
Outro Docente	Alfredo Gomes Dias
Respetiva Carga Horária da UC	11h
Outro Docente	Ana Filipa Estevão de Carvalho
Respetiva Carga Horária da UC	95 h
Outro Docente	Ana Maria Tavares Simões
Respetiva Carga Horária da UC	90 h
Outro Docente	Ana Manuela Silva Teodoro
Respetiva Carga Horária da UC	15 h
Outro Docente	Cristina Cruz
Respetiva Carga Horária da UC	111 h

Objetivos de Aprendizagem

(conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- Desenvolvimento de um sentido de projeto pessoal de formação consistente com as perspetivas de desempenho profissional em ASC.
- Desenvolvimento das capacidades de compreensão e análise de situações socioculturais nas suas diferentes dimensões.
- Promoção de capacidades de enquadramento pessoal nos contextos institucionais e organizacionais.
- Desenvolvimento de atitudes adequadas ao quadro das relações profissionais neste domínio de intervenção.
- Identificar as linhas gerais caracterizadoras do trabalho de ASC em contextos de intervenção profissional.
- Capacidade para discutir temas e tópicos relevantes.
- Capacidade para recolher, selecionar e interpretar a informação pertinente no domínio da intervenção profissionalizante em ASC, mobilizando-a e articulando-a com o referencial teórico e metodológico.

- H. Construir textos escritos de acordo com convenções e regras vigentes no meio académico, demonstrando capacidade para articular e fundamentar teoricamente ideias e decisões.

Conteúdos Programáticos

- 1 – Quadro de expectativas mútuas do processo de formação em animação sociocultural.**
- 2 – O “mapa” do PIIP ao longo da licenciatura**
- 3 – A intervenção profissional em ASC: contextos, instituições e públicos**
 - ASC na Infância
 - ASC na Juventude
 - ASC e Educação de Adultos
 - ASC na Terceira Idade
 - ASC e a Mediação
 - ASC e a Intervenção Comunitária
 - ASC e a Dinamização Cultural
 - ASC e diversidade de contextos
- 4 – O perfil do animador sociocultural**
 - Estatuto.
 - Equipa multidisciplinar
 - Categorias profissionais
 - Conteúdos funcionais
- 5 – ASC e as instituições**
 - Natureza jurídica
 - Missão e/ou finalidade
 - Modalidades de financiamento
 - Lugar e papel da ASC nos diversos contextos
 - Redes de parcerias
- 6 – Recolha e Análise da Informação**
 - Metodologia de recolha, tratamento e análise
 - Técnicas de recolha e registo de informação
 - Identificação e uso de fontes estatísticas
 - Técnicas de tratamento
- 7 – Modalidades de apresentação e discussão de informação produzida**
 - Procedimentos para elaboração de relatórios

Demonstração da Coerência dos Conteúdos Programáticos com os Objetivos da UC

Todos os objetivos desta UC estão orientados para o acompanhamento do primeiro estágio de intervenção em contexto profissional desta licenciatura em ASC. Neste sentido, os seus objetivos orientam-se para a observação e compreensão do contexto (A e B), para a integração na instituição (C e D) e para a elaboração do seu relatório final do estágio realizado (E, F, G, H).

Para atingir estes objetivos, são desenvolvidos, em seminários, diversos conteúdos relacionados com a caracterização dos contextos (3 e 5), com a integração profissional na instituição de acolhimento (4 e 5) e com as tarefas investigativas relacionadas com o relatório final (6 e 7).

Esta articulação entre os objetivos e conteúdos programáticos reflete as orientações metodológicas adotadas no curso e, em particular, nas Unidades Curriculares do PIIP I, II e III, baseadas na metodologia de projeto.

Método de Ensino e de Avaliação

- Apresentação do enquadramento teórico-conceitual das diferentes temáticas abordadas
- Sessões de pesquisa teórica
- Sessões de debate e reflexão conjuntas
- Apoio tutorial em regime individual ou em pequenos grupos
- Análise e discussão de textos e/ou documentos audiovisuais e/ou multimédia
- Participação nos contextos de estágio profissionalizante
- Apresentação e discussão de experiências e projetos de investigação-ação

Avaliação

- Apresentação da recolha de informação
- Elaboração de um Relatório
- Apresentação dos resultados do estágio
- Aplicação de instrumento avaliação – auto, hetero e co-avaliação (construído no seminário inicial)
- Apreciação da participação dos estudantes

Elementos e respetiva Ponderação para a avaliação final da UC:

- A. Relatório de Estágio: 20 P (peso: 6) (75% docente/ 25% auto-avaliação)
- B. Apreciação crítica a um Relatório PIIP: 20 P (peso: 1)
- C. Apresentações Orais nos Seminários: (Intermédia – 5 P e Final – 15 P): 20 P (peso: 1)
- D. Seminários: 20 P (10 P Assiduidade e 10 P Participação) (peso: 1)

Fórmula de cálculo:

Se $A \geq 10 \Rightarrow$ Classificação Final = $(6A+B+C+D)/(6+1+1+1)$

Se $A < 10 \Rightarrow$ Classificação Final = $(6A+B+C+D)/(6+1+1+6)$

Demonstração da Coerência das Metodologias de Ensino com os Objetivos de Aprendizagem da UC

É possível estabelecer uma relação clara entre os objetivos e as metodologias identificadas. No que respeita aos objetivos relacionados com a observação e compreensão do contexto (A e B), privilegiam-se as apresentações do quadro teórico e sessões de pesquisa; a participação nos contextos de estágio; a análise e discussão de textos e/ou documentos audiovisuais e/ou multimédia.

No que se refere aos objetivos de integração na instituição (C e D) adotam-se metodologias que valorizam a participação nos contextos de estágio e, em especial, o apoio tutorial. Quanto à elaboração do seu relatório final do estágio (E, F, G, H), a equipa docente de acompanhamento dos estágios privilegia o apoio tutorial, as sessões de pesquisa e reflexão; e a apresentação e discussão de experiências e projetos de investigação-ação.

Tratando-se do estágio do 1º ano do curso, todo este trabalho assenta numa primeira abordagem à metodologia de projeto, focando-se nos aspetos relacionados com a observação e caracterização do contexto, tendo em vista a realização de um diagnóstico que permita pensar num projeto de intervenção para aquele contexto específico. Deste modo, pretende-se desenvolver competências que permitam, no ano seguinte aprofundar esta metodologia de intervenção em Animação sociocultural.

Bibliografia

Ano Lectivo 2012-2013
PIIP I

Aulas				Semanas intercalares			
Interrupções lectivas				S			
SIT				SF			
ESTÁGIO				Reunião Preparatória (1ºA e 1ºH: 17,30-19,30)			

	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T						
tembro						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
tubro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
vembro						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
zembro						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
neiro		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
ereiro						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
rço						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ril																																			SF SF 29 30	
lo					SF SF 1 2 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
aho						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
ho	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					

º Semestre: 17 de Setembro a 11 de Janeiro
º semestre: 4 de Fevereiro a 31 de Maio

Férias Natal: 24 de Dezembro a 4 de Janeiro
Carnaval: 11 e 12 Fevereiro

Semanas Intercalares: 14 de Janeiro a 1 de Fevereiro
Férias da Páscoa: 25 de Março a 5 de Abril



INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA
Escola Superior de Educação
Licenciatura em Animação Sociocultural
Projecto Interdisciplinar e Intervenção Profissional I
(2012-2013)
FOLHA DE PRESENCAS

Aluno: _____

Instituição: _____

DIAS / HORAS	Total Horas/dia	Assinatura do Aluno
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		
Data ____ / ____ / 201__ (das ____ h às ____ h)		

Total de Horas de Estágio: ____

Assinatura do Aluno: _____

Assinatura do Responsável de Estágio: _____