

**6º Encontros  
de Fado  
de Almada  
maio e junho**

**Formulário de inscrição**

Nome: \_\_\_\_\_

Data Nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

B.I. nº \_\_\_\_\_ (cópia a enviar em anexo)

Morada: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Contactos: Telef./Telemóvel: \_\_\_\_\_

e-mail : \_\_\_\_\_

Fado(s) apresentado(s) para avaliação de Candidatura:

Nome do Fado	Autor da Letra	Autor da Música	Suporte (CD ou DVD)
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Data de Preenchimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Assinatura Concorrente: \_\_\_\_\_

Assinatura Resp. Enc. Educação (se conc. menor 18 anos) \_\_\_\_\_

B.I. nº \_\_\_\_\_ (cópia em anexo requerida)

## **Normas Regulamentares**

### **Artº 1º**

#### **Organização**

A organização dos Encontros de Fado de Almada é da responsabilidade da Câmara Municipal de Almada.

### **Artº 2º**

#### **Periodicidade**

Os Encontros de Fado de Almada têm carácter anual e realizam-se nos meses de maio e junho, em Almada.

### **Artº 3º**

#### **Âmbito**

Encontros de Fado de Almada têm carácter nacional.

### **Artº 4º**

#### **Condições de participação**

1. Cada concorrente só pode apresentar a concurso no máximo 2 FADOS, sendo um deles de aquecimento.
2. Só serão admitidos concorrentes maiores de 14 anos, não profissionais e que apresentem o formulário devidamente preenchido.
3. Os concorrentes têm que entregar obrigatoriamente uma gravação em suporte magnético (CD) dos FADOS apresentados a concurso.
4. Os Fadistas serão acompanhados por músicos residentes (guitarra portuguesa e viola) escolhidos pela organização dos Encontros de Fado de Almada.
5. É da responsabilidade dos participantes, todos os encargos inerentes à sua participação, desde transportes, refeições, eventuais alojamentos de pernoita, etc.
6. No dia da Audição Eliminatória para que estão seleccionados, os participantes deverão comparecer no **Fórum Municipal Romeu Correia - Auditório Fernando Lopes-Graça** (em Almada), às 15h00, para se proceder ao sorteio da ordem de actuação e necessários ensaios com os músicos.

### **Artº 5º**

#### **Entrega das obras a concurso**

1. As gravações dos FADOS a concurso poderão ser entregues, pessoalmente ou através dos correios, até ao dia 4 de Maio 2012 (data do carimbo dos CTT).
2. A recepção das gravações será efectuada no seguinte local e horário:  
Câmara Municipal de Almada  
FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA  
Praça da Liberdade – 2800 648 – Almada  
De 3ª a sábado das 10:00h às 18:00h  
Telefones 21 272 4920 > 21 272 4927  
e-mail [auditorio@cma.m-almada.pt](mailto:auditorio@cma.m-almada.pt)

**Artº 6º**  
**Seleção**

1. Dos FADOS apresentados a concurso, serão seleccionados pelo Júri, no máximo 16 FADOS.
2. Os trabalhos seleccionados serão apresentados em duas audições eliminatórias.
3. Em cada audição eliminatória serão seleccionados quatro FADISTAS pelo Júri.
4. Na final serão apresentados os oito FADOS seleccionados nas audições eliminatórias.
5. Destes oito FADISTAS sairá o vencedor dos **ENCONTROS DE FADO DE ALMADA**.

**Artº 7º**  
**Júri**

1. O Júri dos Encontros de Fado de Almada será composto por três elementos, profissionais prestigiados das Artes do Espectáculo.
2. A decisão do Júri é soberana e não haverá lugar a reclamação ou recurso da mesma.

**Artº 8º**  
**Prémios**

1. Serão atribuídos **DIPLOMAS DE PARTICIPAÇÃO** na Final.
2. Os três primeiros classificados, são convidados a participar numa das edições de *A CASA DO FADO*, de Almada.

**Artº 9º**  
**Local de realização**

Os Encontros de Fado de Almada, têm lugar no **Fórum Municipal Romeu Correia - Auditório Fernando Lopes-Graça**, sendo as eliminatórias nos dias **24 de Maio** e **9 de Junho** e a Final a **28 de Junho às 21:30h**, para os quais os participantes têm direito a dois bilhetes. Na segunda parte de cada eliminatória e na final, actuarão fadistas profissionais.

**Artº 10º**  
**Notificação de participação**

Os concorrentes serão notificados com uma semana de antecedência (17maio).

**Artº 11º**  
**Casos Omissos**

Todos os casos omissos no presente Regulamento serão resolvidos pelo Júri.